

BRACELET DE FLEURS NATURELLES

DE 18 MOIS À 4 ANS



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Favoriser le lien avec la nature et l'exploration sensorielle
- Soutenir le développement de la motricité fine
- Encourager l'autonomie et les initiatives de l'enfant

MATÉRIEL

- Fleurs naturelles
- Ruban adhésif
- Bande de papier/carton (option)
- Lingettes ou point d'eau à proximité

MISE EN PLACE

Observation et cueillette

- L'enfant peut cueillir quelques fleurs et découvrir leurs couleurs, formes et odeurs à son rythme.

Préparation

- L'adulte place un bracelet de scotch (collant vers l'extérieur) ou une bande de papier autour du poignet de l'enfant.

Réalisation

- L'enfant colle librement les fleurs, peut les décoller et les repositionner. L'adulte accompagne par la parole sans imposer de modèle.

Valorisation

- On parle de la création et de l'activité, on encourage l'enfant à montrer son bracelet, et on peut prendre une photo pour le cahier de vie.



POSTURE DE L'ASSMAT

- Adopter une attitude bienveillante et non directive
- Respecter le rythme et les choix de l'enfant
- Favoriser l'autonomie (laisser faire seul quand c'est possible)
- Saisir les opportunités d'éveil au langage

POINTS DE VIGILANCE



- Vérifier les risques d'allergies
- Éviter les plantes toxiques ou irritantes
- Surveiller la mise à la bouche
- Adapter la taille du bracelet pour le confort

CRÉER UN VISAGE AVEC DES ÉLÉMENTS NATURELS

DE 2 À 5 ANS



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Favoriser la créativité et l'imaginaire
- Développer la motricité fine et la manipulation
- Soutenir le langage et la découverte de la nature

MATÉRIEL

- Feuille blanche
- Colle (facultatif)
- Éléments naturels : feuilles, brindilles, petits cailloux, pétales...
- Lingettes / lavage des mains

MISE EN PLACE

Collecte (si possible)

- L'enfant peut ramasser des feuilles, cailloux ou brindilles, en les observant, touchant et en découvrant leurs textures et formes.

Installation

- On installe une feuille devant l'enfant et on dispose les éléments à portée de main.

Création libre

- L'enfant crée son visage en plaçant les éléments comme il le souhaite. L'adulte peut nommer ou suggérer les parties du visage (yeux, nez, bouche) mais laisse l'enfant expérimenter librement sans chercher à obtenir un résultat réaliste.

Verbalisation et valorisation

- On parle de la création avec l'enfant, on pose des questions ouvertes comme « Qui est-ce ? » ou « Comment s'appelle ton personnage ? », et on peut prendre une photo si l'œuvre est éphémère.



POSTURE DE L'ASSMAT

- Favoriser une approche non directive
- S'appuyer sur les initiatives de l'enfant
- Encourager sans corriger
- Être dans l'interaction langagière (décrire, enrichir le vocabulaire)

POINTS DE VIGILANCE



- Vérifier la propreté des éléments ramassés
- Éviter les petits éléments pour les enfants qui mettent à la bouche
- Surveiller les risques d'ingestion
- Adapter à l'âge et aux capacités

LA CHASSE AUX TRÉSORS DE LA NATURE

DE 18 MOIS À 4 ANS



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Observer la nature
- Développer la curiosité
- Bouger et explorer

MATÉRIEL

- Petit panier
- Images simples (feuille, fleur, caillou...)

MISE EN PLACE

- Préparer le petit panier pour chaque enfant ou un panier commun.
- Choisir un lieu sûr pour la promenade avec des éléments naturels accessibles.
- Montrer les images des trésors à retrouver et expliquer brièvement ce qu'il faut chercher.

DÉROULEMENT

L'assistante maternelle montre les images aux enfants.

Pendant la promenade, les enfants cherchent :

- une feuille
- un petit caillou
- une fleur tombée
- un morceau de bois

Les trésors sont déposés dans le panier.

À la fin de la promenade, discuter avec les enfants des éléments ramassés, les nommer et les observer.



POSTURE DE L'ASSMAT

- Accompagner sans imposer et encourager la découverte.
- Nommer les éléments et poser des questions ouvertes.
- Valoriser chaque trouvaille de l'enfant.

POINTS DE VIGILANCE



- Ne ramasser que ce qui est au sol.
- Respecter plantes et animaux.
- Surveiller la sécurité (chemins, branches, pierres).